

作品No.	聖地No.	確定	都道府県	市区部	聖地名	郵便番号	住所	住所2	座標：緯度	座標：経度	ストリートビュー (URL)	作品	作品名フリガナ	備考	重要度
0227	0037	完了	東京都	新宿区	信濃町駅前歩道橋	160-0013	東京都新宿区霞ヶ丘町14		35.679517	139.719731	ストリートビュー	君の名は。	キミノナハ	立花瀧と宮永三葉の入れ替わり生活シーンのカットで、三葉が入れ替わっている瀧が、バイト帰りの奥寺ミキ先輩と一緒に帰っていた歩道橋。 瀧が奥寺ミキ先輩とのデートでディナーの誘いを断られていたのもこの歩道橋で、奥寺先輩と別れた後、宮永三葉にデートの結果を伝えようと電話をかけるものの繋がっていません。瀧に会いに上京した三葉が瀧を探すシーンでもこの歩道橋が出てきました。	3
0227	0038	完了	東京都	新宿区	円通寺坂	160-0018	東京都新宿区須賀町4		35.686632	139.722582	ストリートビュー	君の名は。	キミノナハ	乗っていた電車内から並走する別車両に乗る宮永三葉に気づいた立花瀧が、電車を降りて探し回っていた場所。	1
0227	0039	完了	東京都	新宿区	郵便ポスト (円通寺坂)	160-0018	東京都新宿区須賀町4-3		35.686585	139.722550	ストリートビュー	君の名は。	キミノナハ	電車から並行する電車にいる相手に気づいた立花瀧と宮永三葉が、互いを探しまわるシーンの挿入シーンで描かれていたポスト。	0
0227	0040	完了	東京都	新宿区	須賀神社前の階段	160-0018	東京都新宿区須賀町5		35.685100	139.723340	ストリートビュー	君の名は。	キミノナハ	ラストで、立花瀧と宮永三葉が再会を果たしていた階段。 キービジュアルで学生服姿の2人が描かれていたのもこの階段でした。	5
0227	0060	完了	東京都	新宿区	須賀神社前の階段上	160-0018	東京都新宿区須賀町5		35.685049	139.723299	ストリートビュー	君の名は。	キミノナハ	メインのキービジュアルであり、作中ではエンドロール前のラストシーンで描かれていた場所。 キービジュアルでは、階下の街の景色が実際のものとは違うものに描き替えられており、また、学生服姿の立花瀧と宮永三葉が同空間に存在する作中のストーリー的にはありえないシチュエーションとなっています。	5
0227	0041	完了	東京都	新宿区	ドコモタワー (NTTドコモ代々木ビル)	160-0021	東京都新宿区歌舞伎町1-30		35.693628	139.699836	ストリートビュー	君の名は。	キミノナハ	オープニング曲のカットで、時間も場所も離れた宮永三葉と手を掲げ合っていた立花瀧が、手を下ろして歩き出していた場所。 ヤマダ電機から新宿プリンスホテルまでの間を、新宿大ガード越しにモード学園コウケンタワーや新宿エルタワービル、新宿センタービル、損保ジャパン日本興亜ホールディングス 本社ビル、新宿カレイドビルなどのビル群が描かれていました。	0
0227	0042	完了	東京都	新宿区	Cafe La Boheme	160-0022	東京都新宿区新宿1-1-7	コスモ新宿御苑ビル1~2F	35.687572	139.712875	ストリートビュー	君の名は。	キミノナハ	立花瀧と奥寺ミキ先輩が働いていたレストランのモデル。 内装は再現度高めですが、外観は建物の裝飾細部などが大分変更されています。 作中では店名が「IL GIARDINO DELLE PAROLE」になっていました。	5